



**MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI**

**PROFESSOR: Rosana Silva de Andrade Kirsch - 4º ano A,**

**Danieli Patussi Belentani - 4º ano B e C. (A):**

**ALUNO(A) \_\_\_\_\_ 4º ANO: \_\_\_\_\_**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/07 A 23/07**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – GEOGRAFIA –  
CIÊNCIAS - ENSINO RELIGIOSO**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.  
Um abraço.

**Professoras dos 4<sup>os</sup> anos**

**1- O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

**Língua Portuguesa:** Planejamento da produção do texto. Produção de texto.

**Matemática:** Localização no espaço: mudanças de direção e sentido direita, esquerda, para frente, para trás, de cima para baixo, de baixo. Representação e descrição de deslocamentos no espaço: desenhos, mapas.

**Geografia:** Características de diferentes culturas, suas influências e contribuição na formação da cultura local, regional e brasileira.

**Ciências:** Importância e reuso da água.

**Ensino Religioso:** Práticas religiosas.

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Língua Portuguesa:** Realizar planejamento da produção do texto. Realizar produção de texto.

**Matemática:** Compreender conceitos de localização no espaço: mudanças de direção e sentido direita, esquerda, para frente, para trás, de cima para baixo, de Realizar descrição de deslocamentos no espaço: desenhos, mapas.

**Geografia:** Conhecer as características de diferentes culturas, suas influências e contribuição na formação da cultura local, regional e brasileira.

**Ciências:** Compreender a importância de reutilizar a água.

**Ensino Religioso:** Conhecer práticas religiosas.

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Através de vídeos, história contada pelo professor e registros no roteiro de atividades.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Vamos registrar através de história, observações, registros por escrito, na interpretação e resolução de atividades impressas.

**Escola Municipal Garrastazu Médici.**

**Professora:** \_\_\_\_\_ **Turma:** \_\_\_\_\_

**Rolândia, 21 de Julho de 2021.**

**Aluno (a):** \_\_\_\_\_

## **CIÊNCIAS**

### **USO CONSCIENTE E REUSO DA ÁGUA**

#### **Você já parou para pensar como a água é importante?**

A água é fundamental para o funcionamento da vida. Ela participa das reações químicas do nosso corpo, dos ciclos biológicos da natureza e é essencial na manutenção dos ecossistemas.

Muitas pessoas não dão muita importância para o consumo consciente de água, porque acham que ela é um recurso inesgotável, podendo ser utilizada à vontade. Precisamos cuidar desse nosso bem precioso, para que ele não nos falte no futuro e continue propiciando o funcionamento dos ecossistemas. Afinal, **a água é um recurso finito.**



#### **O QUE É REUSO DE ÁGUA?**



O reuso de água ocorre quando é dada uma nova finalidade a este recurso após sua primeira utilização, ou seja, um objetivo prático ao invés de apenas ir para o esgoto ou galeria pluvial.

É necessário lembrar do papel crucial da sociedade na preservação da água. Para tal, podemos nos apoiar em modelos de reuso, sejam residenciais ou industriais.

1) Você já se imaginou vivendo sem água? Escreva como seria.

---

---

2) Qual a importância de reutilizar a água?

---

---

---



3) Leia o texto com atenção e encontre as palavras sublinhadas no caça palavras:

Água para beber  
 Água para lavar  
 Água para regar  
 Água para nadar

Água nos lagos  
 Água nos rios  
 Água nos chuvas  
 Água nos mares

O nosso planeta azul  
 É mesmo uma beleza  
 Do norte até o sul  
 Tem água na natureza.



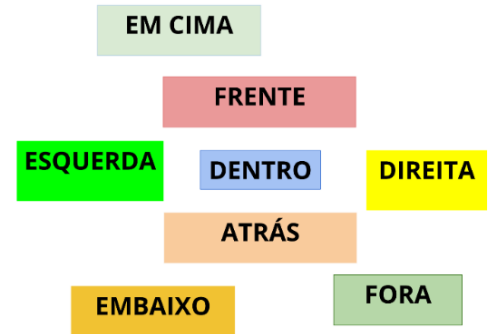
Encontre no caça palavras as palavras sublinhadas:

W	F	N	U	O	L	A	G	O	S	I	B	X	T	E
L	E	H	A	F	A	Z	Z	E	D	T	S	D	B	R
A	E	E	I	O	V	C	T	O	Á	G	U	A	Q	I
O	X	N	Á	R	A	H	V	L	C	V	S	O	I	O
B	B	E	B	E	R	U	E	E	Q	N	O	U	B	S
Ú	D	G	N	G	R	V	O	X	W	R	A	L	Á	A
O	X	K	Z	A	B	A	E	Ã	F	D	Z	E	D	E
O	C	M	A	R	E	S	G	J	Õ	N	A	D	A	R
O	X	K	O	D	P	X	O	Ç	E	W	C	Ç	O	A
C	G	A	A	Y	A	D	T	U	P	A	U	X	I	O

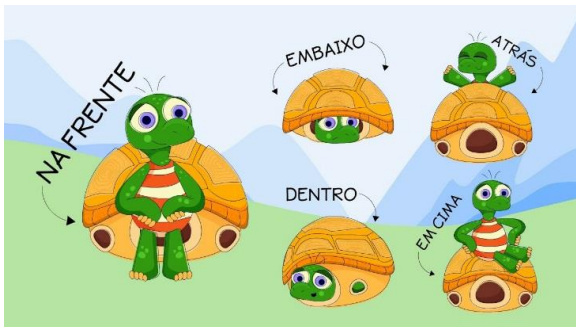
**MATEMÁTICA**

**LOCALIZAÇÃO NO ESPAÇO**

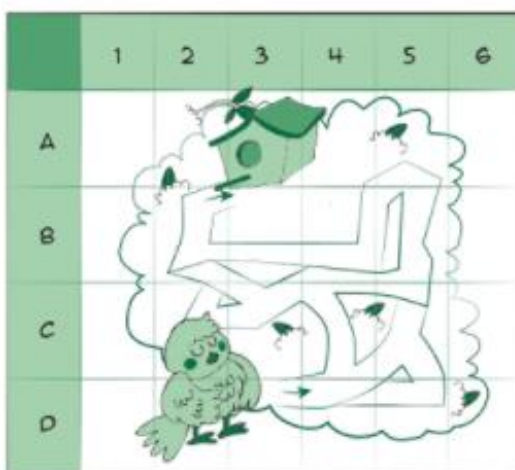
A localização e orientação espacial proporciona entender o espaço em que vivemos e fazer relações com outros lugares, para isso precisamos compreender noções de direção e sentido: direita, esquerda, para frente, para trás, cima embaixo dentro e fora.



Observe as imagens abaixo para compreender alguns conceitos citados acima:



1) Ajude o passarinho a chegar na casinha:



a) Em qual quadrado da malha quadriculada se encontra o trajeto final do passarinho?

b) A cabeça do passarinho está localizada em que quadrado da malha quadriculada?

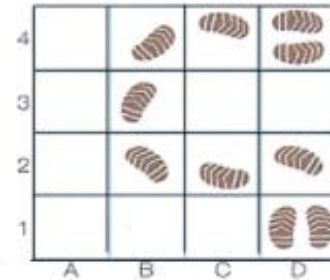
- ( ) 1;C
- ( ) 2;C
- ( ) 3;C
- ( ) 4;C

2) Depois do jogo, Felipe entrou no quintal com os pés sujos de lama. Podemos usar um código para indicar o percurso feito por Felipe.



O primeiro piso que ele pisou foi:

D	1
---	---

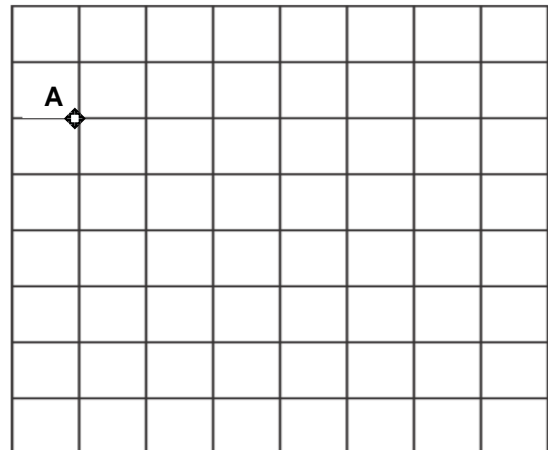


Indique com os códigos o restante do percurso:

D	1								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

3) Na malha quadriculada abaixo, trace o caminho de acordo com as orientações abaixo:

- Localize na malha o **ponto A**.
- Partindo do ponto A ande 5 casas para frente.
- Ande 2 casas para baixo.
- Volte 3 casas.
- Ande 1 casa para baixo.
- Marque o ponto D.



**Escola Municipal Garrastazu Médici.**

**Professora:** \_\_\_\_\_ **Turma:** \_\_\_\_\_

**Rolândia, 22 de Julho de 2021.**

**Aluno (a):** \_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA**

**DESLOCAMENTOS NO ESPAÇO**

Todos os dias nos deslocamos no espaço, seja para ir a escola, ao trabalho, a casa da avó, a farmácia etc. Na maior parte das vezes já conhecemos o caminho, mas podemos ir a lugares que nunca estivemos antes e para isso usamos uma mapa.

Mapa é uma representação reduzida de uma determinada área do espaço geográfico. Ele serve para ajudar na localização de lugares como ruas, cidades, estados, países etc.

1) A mãe de Maria trabalha em no Hospital, e antes de io ao trabalho, passa na escola para deixar a filha. Ela faz o trajeto pelo caminho mais curto possível.

a) Descreva o trajeto realizado pela mãe de Maria desde o momento em que ela sai de casa até chegar ao trabalho (não esqueça de mencionar as ruas e estabelecimentos por onde ela passa).

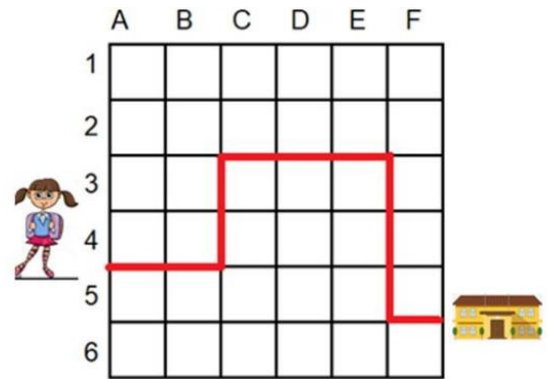


b) Descreva a localização do Hospital, não esqueça de mencionar o nome da rua e estabelecimentos próximos:

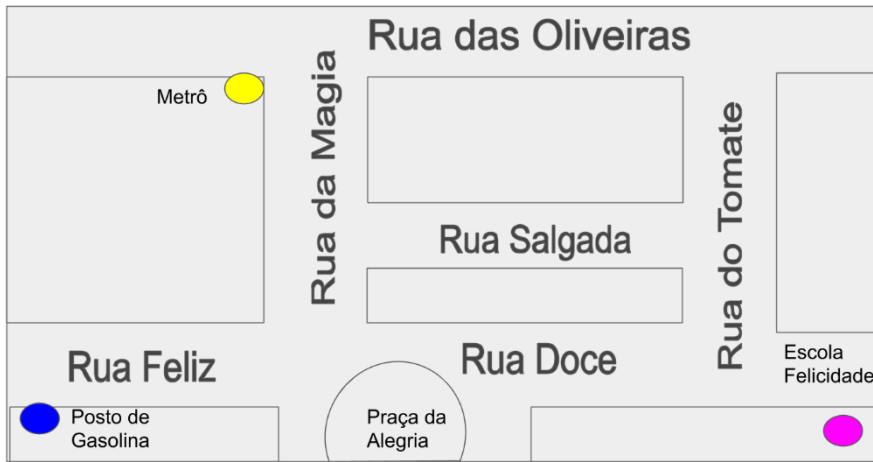
2) Veja o caminho que Aninha faz até a escola, na malha quadriculada:

Assinale a opção que corresponde as setas de indicação do caminho de Aninha até a escola:

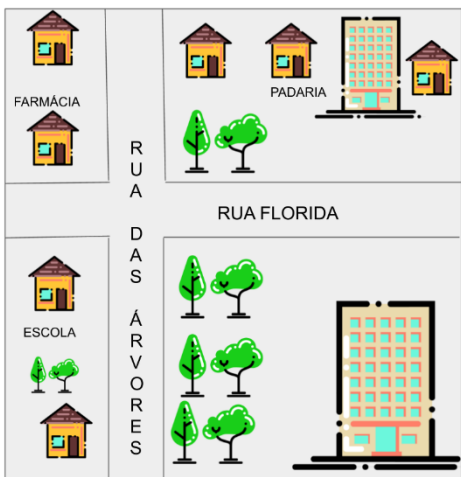
- a)
- b)



3) Imagine que uma pessoa tenha lhe pedido uma informação de como chegar a escola da Felicidade, partindo do metrô. Consultando o mapa, escreva o percurso com todas as informações necessárias incluindo ruas e lugares que ela passará:



4) Descubra e circule onde Pedro e Luísa moram, seguindo as orientações dadas:



- A casa de Luísa fica no quarteirão da padaria.
- Ela mora no lado direito do prédio desse quarteirão.
- Para chegar à casa de Pedro Luísa deve passar pela rua da Florida e rua das Árvores.
- Pedro não mora em uma casa.



**LÍNGUA PORTUGUESA**

O que precisamos saber para escrever um texto organizado?

Além dos **parágrafos e pontuações**, também precisamos identificar no texto algumas informações.

**Quem** são os personagens participam da história ou estão presentes no texto e suas características;

**Onde** acontece a história;

**Quando** acontece a história;

**O que** acontece a história, o assunto do texto.

1) Leia o texto com atenção:

**Tatu Galinha**

O Tatu Galinha é encontrado nos Estados Unidos e na Argentina. Possui carapaça quase que totalmente nua, cabeça alongada, olhos pequenos, orelhas grandes, cauda comprida de ponta fina. Uma curiosidade é que o Tatu Galinha dá cria de quatro filhotes do mesmo sexo. Atravessa lagos não muito largos sem respirar, caminham tranquilamente e com facilidade. Se o rio for muito largo, o Tatu Galinha enche os pulmões e os intestinos de ar e nada semi-imerso só com o focinho do lado de fora.



2) Identifique no texto:

a) **Qual** é o personagem do texto?

---

b) **Onde** acontece a história?

---

c) **Qual** o assunto do texto?

---

---



**Escola Municipal Garrastazu Médici.**

**Professora:** \_\_\_\_\_ **Turma:** \_\_\_\_\_

**Rolândia, 23 de Julho de 2021.**

**Aluno (a):** \_\_\_\_\_

## **GEOGRAFIA**

### **POVO BRASILEIRO**

O povo brasileiro é formado, principalmente, por três etnias:

- Índios: os primeiros habitantes do Brasil;
- Brancos: os europeus, principalmente os portugueses;
- Negros: africanos trazidos para trabalhar como escravos.



Da mistura dessas três etnias descende a maioria da população brasileira.



Apesar de ser um povo basicamente formado pela mistura de índios, portugueses, africanos, formando assim a diversidade cultural, também estão presentes na formação do povo brasileiro os italianos, os espanhóis, os alemães, os árabes, os japoneses, dentre outros.



A diversidade cultural refere-se aos diferentes costumes de uma sociedade, entre os quais podemos citar: vestimenta, Culinária, manifestações religiosas, tradições, entre outros aspectos.



O Brasil por conter um extenso território, apresenta diferenças climáticas, econômicas, sociais e culturais entre as suas regiões.

As manifestações culturais podem ser através das danças, festas, manifestações religiosas, artesanato, culinária específica de determinada região do Brasil.



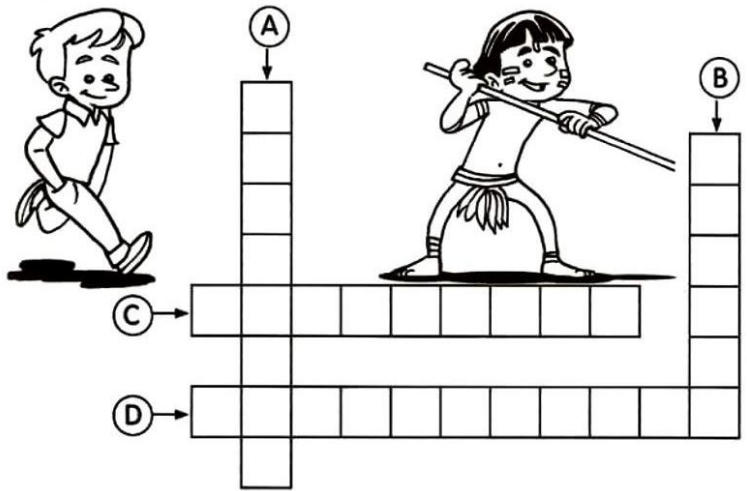
1) Complete a cruzadinha, buscando as respostas no texto:

**A** - Os africanos foram trazidos para o Brasil para serem.....

**B** - Os primeiros habitantes do Brasil.....

**C** - Vieram do Japão e colaboraram para a formação do povo brasileiro.....

**D** - Os primeiros representantes da população branca no Brasil.....



2) De acordo com o texto acima responda as seguintes perguntas:

a) Cite os povos brasileiros que contribuíram para a formação do nosso país:

---

---

b) Escreva os costumes de uma sociedade referente a diversidade cultural:

---

---

c) Como podem ser as manifestações culturais?

---

---

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**PRODUÇÃO DE TEXTO**

Leia a história abaixo e escreva um bonito final para ela:

### **A Formiga e a Pomba**

Uma Formiga foi à margem do rio para beber água e sendo arrastada pela forte correnteza, estava prestes a se afogar.

Uma Pomba que estava numa das árvores sobre a água, arrancou uma folha e a deixou cair na correnteza perto dela.

A Formiga subiu na folha e flutuou em segurança até a margem.

Pouco tempo depois, um caçador de pássaro veio por baixo das árvores e se preparava para colocar uma rede perto da Pomba que repousava nos galhos e a colocava em perigo.

A Formiga, percebendo sua intenção, deu-lhe uma ferroadada no pé.

Então o  
caçador \_\_\_\_\_



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 4º ANO \_\_\_\_\_

PROFESSORA: LILIAN MARI DA SILVA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 a 23 de julho de 2021

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA  
VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA**

Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**Objeto de Conhecimento** – Análise Linguística

**Unidade Temática/Prática de Linguagem** – Elementos linguísticos

empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação e compreensão

**Conteúdo** - Estrutura do verbo haver (singular e plural – formas afirmativa e negativa)

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Objetivos de Aprendizagem**

- Empregar com a mediação do(a) professor(a) as determinadas estruturas do verbo haver (singular e plural – formas afirmativa e negativa) na formação de enunciados.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Assista ao vídeo de sugestão:

***There is / there are parts of the house***

<https://www.youtube.com/watch?v=gYyfun8e2eQ>

Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de ler, observar as imagens e escolher verdadeiro ou falso conforme as sentenças com *THERE IS / THERE ARE*.

**THERE IS - THERE ISN'T  
THERE ARE - THERE AREN'T**

<b>THERE IS</b>	→	<b>HÁ (SINGULAR)</b>
<b>THERE ARE</b>	→	<b>HÁ (PLURAL)</b>
<b>THERE ISN'T</b>	→	<b>NÃO HÁ (SINGULAR)</b>
<b>THERE AREN'T</b>	→	<b>NÃO HÁ (PLURAL)</b>

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

**THERE IS – THERE ARE**

Read, look and choose TRUE or FALSE. (Leia, olhe e escolha VERDADEIRO ou FALSO).



There is a sofa in the living room.  
(Há um sofá na sala de estar).

TRUE

FALSE



There are cupboards in the kitchen.  
(Há armários na cozinha).

TRUE

FALSE



There is an armchair in the bedroom.  
(Há uma poltrona no quarto).

TRUE

FALSE



There is a toilet in the bathroom.  
(Há um vaso sanitário no banheiro).

TRUE

FALSE



There are two beds in the bedroom.  
(Há duas camas no quarto).

TRUE

FALSE



There is a desk in the study.  
(Há uma carteira na sala de estudo).

TRUE

FALSE



There is a fireplace in the living room.  
(Há uma lareira na sala de estar).

TRUE

FALSE

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI**

**PROFESSOR: REGINALDO MARQUES E JAMILLE JULIANA MACHADO**

**ALUNO: \_\_\_\_\_ 4ºANO: \_\_\_\_\_**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 23 DE JULHO DE 2021**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**Unidade temática:** Esportes.

**Objetos de conhecimento:** Jogos esportivos de rede-parede.

**Conteúdo:** Fundamentos – toque, manchete, saque por baixo e jogo pré desportivo - Lençobol.

**1-O que vamos aprender:** JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E PAREDE: VOLEIBOL-fundamentos – toque, manchete, saque por baixo e JOGO PRÉ DESPORTIVO - LENÇOBOL.

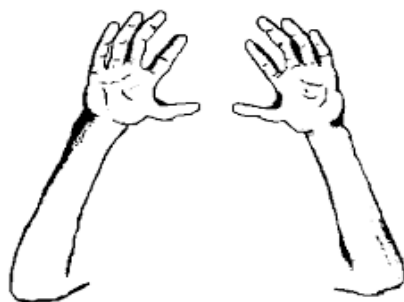
**2- Para que vamos estudar esse conteúdo?**

Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução

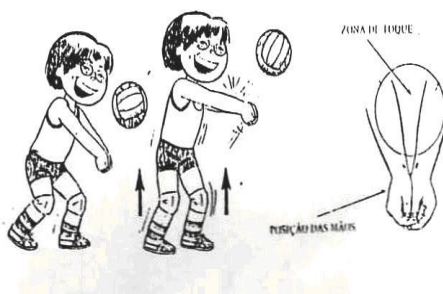
**3-Como vamos estudar esse conteúdo?**

Vamos retomar um pouco das aulas passadas sobre os fundamentos **TOQUE**, **MANCHETE**, e **SAQUE POR BAIXO** realizando-os na parede durante 15 minutos, logo após treinarmos os fundamentos, iremos realizar um jogo pré-desportivo do voleibol chamado **VOLEI DE TOALHA**.

**1- Gestos do toque**



**2- Execução da Manchete**



**3- GESTO TÉCNICO SAQUE POR BAIXO:**





**O que precisamos para jogarmos?**

Uma bola, duas toalhas, cadeiras e barbante.

**ATIVIDADE 1 (TOQUE, MANCHETE E SAQUE POR BAIXO)**

O aluno com uma bola na mão vai executar os fundamentos de toque, manchete e o saque por baixo contra a parede, procurando não deixar a bola cair. Inicialmente pode-se enviar a bola sobre si mesmo e depois enviá-la contra a parede.

**ATIVIDADE 2 (VOLEI DE TOALHA)**

Amarre um barbante, cordinha ou elástico entre as cadeiras de forma a dividir o espaço em dois lados iguais. Os jogadores da mesma equipe deverão permanecer em duplas e ter em suas mãos uma toalha. As duplas deverão segurar a toalha pelas extremidades e ao invés das mãos, usar a toalha para receber e passar a bola. Jogar a bola para outra dupla que deverá segurar a bola no centro da toalha. Inicialmente as duplas ficarão em pé e depois deverão jogar sentadas. Vence a equipe que não deixar a bola cair no chão.

**LINK DAS ATIVIDADES:**

**Toque e Manchete:** [https://www.youtube.com/watch?v=5Ztc7wz2\\_oE](https://www.youtube.com/watch?v=5Ztc7wz2_oE)

**Saque por baixo:** [https://www.youtube.com/watch?v=bdq\\_Q6aSiNQ](https://www.youtube.com/watch?v=bdq_Q6aSiNQ)

**Vôlei de toalhas:** <https://www.youtube.com/watch?v=DTqyhBR3ZCk>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

1 –Encontre no caça-palavras os fundamentos do vôlei:

**SAQUE BLOQUEIO CORTADA MANCHETE TOQUE LEVANTAMENTO**

V	P	E	E	L	Q	M	C	O	R	T	A	D	A
K	X	N	N	O	M	A	N	C	H	E	T	E	H
L	Q	S	A	Q	U	E	M	R	B	K	C	N	Y
N	B	D	C	F	S	U	Z	C	R	D	Q	G	A
C	D	Z	E	Q	Z	P	Y	J	D	R	L	X	S
I	G	L	Y	O	I	K	N	K	O	Y	P	P	Z
B	J	I	Z	M	U	M	O	F	W	T	U	L	H
P	G	S	X	S	P	Z	C	W	Y	G	Y	L	A
P	F	J	V	C	J	A	F	C	W	P	I	T	H
C	B	L	O	Q	U	E	I	O	K	Z	K	U	Q
A	B	L	B	G	V	R	T	O	Q	U	E	W	P
V	S	S	E	R	E	E	C	K	Z	A	B	K	K
E	L	E	V	A	N	T	A	M	E	N	T	O	V
E	S	A	O	Z	H	S	P	U	Z	H	B	U	Q

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI**

**PROFESSORA: ANA ANGÉLICA**

**ALUNO (A): ..... Turma: 4º.....**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 a 23 de Julho - 2021.**

### **O QUE ESTUDAR?**

Unidade temática: Artes visuais e Música.

Objetivo de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual, Materialidades e Matrizes Estéticas e Culturais.

Conteúdos: Composições artísticas com cores quentes e frias; Gênero musical: Repentes.

### **PARA QUE ESTUDAR?**

Realizar composição artística aplicando as cores quentes e frias;  
Apreciar e narrar os Repentes apresentado.

### **COMO ESTUDAR?**

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

**COMO REGISTRAR?** Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tintas, etc.

## 20º ROTEIRO DE ARTE

**Olá crianças!** Hoje, vamos apreciar um gênero musical divertido – os **Repentes ou Desafios**, e, também fixar as cores quentes e frias, por meio de uma pintura com materiais diversos.

**SAIBA:** Repente ou Desafio é uma arte brasileira baseada no improviso cantado, alternado por dois cantores. Ele pode ser acompanhado de viola ou pandeiros.

**Fixando: Cores Quentes** - amarelo, vermelho e laranja.

**Cores Frias** - azul, violeta (roxo) e verde.

- Agora, divirta-se lendo este desafio. Depois, se você quiser, pode se caracterizar de caipira e fazer um vídeo, narrando o desafio junto com um de seus familiares.

### Desafio - Cumpadre Malaquias

O compadre Malaquias  
Me responda sem pensa  
Porque é que o ce tem  
Esse cheiro de gambá?

Eu to com chero danado  
O ce tem toda razão  
Puis peguei esse cherinho  
Do gambá do seu irmão.

Si meu irmão é gambá  
Tenho dele muito dó  
Foi só depois que moro  
Na casa da tua vó.

Pur favor caro cumpadre  
Num mecha ca minha vó  
Cuide bem da tua irmã  
Qui tem uma perna só.

Si ela perdeu a perna  
O ce sabe, o ce viu?  
Inframô ca mordida que ela levo  
do cachorro do seu tiu.

Ela perdeu a perna  
E o cuitado a dentadura  
Pois penso que tava mordeno  
A perna duma saracura.

O cumpadre é bom nois pará  
De ponha a famia no meio  
Os outro podi acredita  
Pá nois fica muito feio.

Vamo para de briga  
O cumpadre tem razão  
Vô te dar um abraço, apertado  
Do fundo do meu coração.

## ATIVIDADE

- 1- Agora, faça uso de materiais diversos como: tintas, lápis de cor, canetinhas e giz de cera (se tiver) e **desenhe igualmente** nos dois espaços da página seguinte, um pôr-do-sol bem simples, usando apenas as cores pedidas.

**Desenhe e pinte o pôr-do-sol com CORES QUENTES.**



Desenhe e pinte o mesmo pôr-do-sol com CORES FRIAS.

Agora, recorte os pares de “Repentistas” e cole sobre cada pôr-do-sol.



